



Navrhovateľ

IČO navrhovateľa

42298440

Názov subjektu	Solún Trenčín
Ulica a číslo	1.mája 7643/10
Súpisné číslo	7643
Orientačné číslo	10
Obec	Trenčín
PSČ	911 01
Okres	Trenčín
Kraj	Trenčiansky kraj
Naformátovaná adresa	1.mája 7643/10, 911 01 Trenčín
IČO	42298440
IČ DPH	
DIČ	
Právna forma	Združenie (zväz, spolok, spoločnosť, klub ai.)
Registračné číslo	VVS/1-900/90-43595
Registrátor	MV SR
Dátum registrácie	9.4.2014
Štatutár 1: Meno	Igor Cingel'
Štatutár 1: Meno Priezvisko	Igor Cingel'
Štatutár 1: Ulica	Malcov
Štatutár 1: Orientačné číslo	20
Štatutár 1: PSČ	08606
Štatutár 1: Obec	Malcov
Štatutár 1: Funkcia	Iný štatutárny orgán

Platca DPH

nie je platca DPH

Web stránka

<https://www.grkattn.sk/oz-solun/>

Forma účtovníctva

jednoduché

Bankové spojenie

Bankové spojenie	0200 - Všeobecná úverová banka, a.s.
Číslo účtu v tvare IBAN	SK09 0200 0000 0030 3535 2691

Štatutárny zástupca

Titul, meno, priezvisko	Mgr. Igor Cingel'
Funkcia	štatutár
Telefónne číslo	0911812255
Email	igorcingel@gmail.com

Kontaktná osoba pre projekt

Titul, meno, priezvisko	Mgr. Mária Blahunková, PhD.
Funkcia	členka OZ
Telefonický kontakt	0915316212
Email	maria.blahunkova@savba.sk

Partner (-i) navrhovateľa

Názov partnera
Gréckokatolícka farnosť svätého Cyrila a Metoda v Trenčíne
Gréckokatolícka farnosť svätých Sedmopočetníkov v Prievidzi

Projekt

Názov projektu	Ponad hranice so sakrálnou hudbou
Oblasť	kultúra
Anotácia - stručný opis nápadu/ projektu	Projekt predstaví sakrálnu hudbu ako univerzálny jazyk prekračujúci kultúrne, konfesiónálne a geografické hranice. Reaguje na chýbajúci priestor v regióne pre menej známe hudobné tradície, a to prostredníctvom dvoch koncertov speváckeho zboru Kliros z ukrajinského Ľvova, v dvoch mestách TSK - Trenčína a Prievidzi. Dramaturgia podujatí je zameraná na kyjevsko-haličskú hudobnú tradíciu v historicky poučenej interpretácii. Širokej verejnosti predstaví jedinečnú estetiku, ktorá u nás zaznieva len výnimočne. Zapojením speváckeho zboru z Trenčína projekt zároveň posilňuje komunitný rozmer a podporuje medzikultúrny dialóg. Konceptuálne prepája umelecký zážitok s edukačným a spoločenským presahom.
Miesto realizácie	Gréckokatolícky chrám sv. Cyrila a Metoda v Trenčíne, Pútnický kostol nanebovzatia Panny Márie (Mariánsky vršok) v Prievidzi

Opis projektu

Cieľ projektu	<p>Napriek svojej univerzálnosti a bohatstvu je sakrálna hudba pre súčasnú verejnosť málo známa alebo dostupná len jej úzkemu okruhu. V prostredí Slovenska, a osobitne v regiónoch mimo hlavných kultúrnych centier, sa len zriedkavo vytvára priestor pre menej známe hudobné tradície, najmä tie, ktoré presahujú rámec jedného kultúrneho, geografického či estetického okruhu. Projekt reaguje na túto potrebu a ponúka verejnosti možnosť stretnúť sa s autentickou hudobnou estetikou, ktorú je v našom priestore možné počuť len výnimočne alebo vôbec. Ťažiskom projektu je realizácia dvoch koncertov členiek speváckeho zboru Kliros z ukrajinského Ľvova v dvoch mestách TSK. V rámci podujatí zaznejú spevy kyjevsko-haličskej hudobnej tradície s dôrazom na historicky poučený prístup ich interpretácie. Hudobné dedičstvo Haliče významne ovplyvňovalo hudobno-liturgickú prax východných konfesií v Uhorsku už od 17. storočia, a preto je dôležité vnímať ho aj v širších historických a kultúrnych súvislostiach našich vlastných, slovenských dejín. Súčasťou koncertov bude aj domáce hudobné teleso, Gréckokatolícky spevácky zbor z Trenčína, ako jeho sprievodný ansámbl. Tento prvok posilní komunitný rozmer projektu a interkultúrny dialóg, reflektujúc jeho hlavnú ideu - prekračovanie hraníc v umení i v spoločnosti. Projekt zároveň podporí spoluprácu s ukrajinskou komunitou, ktorá je v TSK početne zastúpená, prispeje k budovaniu inkluzívneho kultúrneho prostredia, k sociálnej súdržnosti a vzájomnému spoznávaniu kultúrnych skupín.</p>
Opis projektu	<p>Projekt predkladá Občianske združenie Solún Trenčín a jeho cieľom je realizovať hudobné podujatia, koncerty sakrálnej hudby, a to hneď v dvoch mestách TSK, v mestách Trenčín a Prievidza. Koncerty sa uskutočnia v sakrálnych priestoroch (Gréckokatolícky chrám sv. Cyrila a Metoda v Trenčíne, Pútnický kostol nanebovzatia Panny Márie (Mariánsky vršok) v Prievidzi), ktoré prirodzene podporujú charakter uvádzanej hudby. Súčasťou každého podujatia bude aj vystúpenie Gréckokatolíckeho speváckeho zboru z Trenčína ako sprievodného ansámbľu. Zapojenie dvoch spolupracujúcich komunít výrazne rozširuje dosah projektu a umožňuje osloviť široké publikum. Koncerty sú určené nielen milovníkom klasickej a sakrálnej hudby, ale aj poslucháčom bez predchádzajúcej skúsenosti s týmto žánrom. Projekt cieľi na obyvateľov miest a regiónu, odbornú hudobnú verejnosť, študentov umeleckých a humanitných odborov,</p>

	<p>ako aj na miestne komunity vrátane ukrajinskej menšiny. Dôraz je kladený na sprístupnenie podujatia všetkým vekovým a sociálnym skupinám a na vytvorenie otvoreného priestoru pre spoločný kultúrny zážitok.</p> <p>Vyžiadané finančné prostriedky budú použité prioritne na honoráre zahraničných interpretov a propagačné aktivity. Ďalšie prostriedky, ktoré nepatria medzi oprávnené, ale sú nevyhnutné pre realizáciu uvedených podujatí (najmä spojené s ubytovaním zahraničných umelcov, prepravou medzi dvomi mestami), organizačné a administratívne náklady budú plne financované organizátorom projektu.</p>
Zámer projektu	<p>Kultúrna ponuka je v našom prostredí často orientovaná na mainstreamové alebo lokálne etablované formy umenia, pričom priestor pre hlbšie a zároveň medzikultúrne presahy zostáva obmedzený. Projekt preto prináša obsah, ktorý v regióne absentuje alebo sa objavuje len výnimočne. Má potenciál posilniť kultúrnu gramotnosť a cieľiť publikum smerom k náročnejším a menej známym umeleckým formám. Preto sprístupní autentickú sakrálnu hudbu spôsobom, ktorý je otvorený a zrozumiteľný aj pre širšiu, laickú a sekulárnu spoločnosť. Zároveň projekt reflektuje aktuálnu spoločenskú situáciu v regióne, kde žije početná ukrajinská komunita. Napĺňa tak aj potrebu inklúzie a vzájomného kultúrneho porozumenia. Pre miestnych obyvateľov projekt zároveň predstavuje možnosť spoznať kultúrne tradície v širších súvislostiach a posilniť vlastnú regionálnu identitu.</p>
Očakávaný prínos projektu	<p>Projekt je inovatívny a jedinečný výberom prezentovaného žánru, ktorý je v kraji uvádzaný len výnimočne. Projekt sprístupní sakrálnu hudbu kyjevsko-haličskej duchovnej hudby širokej verejnosti, s cieľom prehĺbiť povedomie o historických a kultúrnych súvislostiach ukrajinsko-slovenských vzťahov v oblasti sakrálnej hudby. Projekt chce prostredníctvom spoločného umeleckého zážitku budovať inkluzívne a otvorené kultúrne prostredie. Zapája až dve miestne komunity, čím sa duplikuje dosah projektu a buduje stabilná sieť spolupráce. Umožňuje miestnym komunitám byť aktívnou súčasťou umeleckého procesu, čo zvyšuje lokálnu angažovanosť a pocit spolupatričnosti. Môže tým vytvoriť model spolupráce medzi komunitami a interpretmi, ktorý môže byť inšpiráciou pre ďalšie kultúrne iniciatívy v regióne. Zároveň vytvára platformu pre dlhodobú spoluprácu medzi domácimi a zahraničnými interpretmi, čím zvyšuje potenciál podobnej dlhodobej kultúrnej ponuky Trenčianskeho samosprávneho kraja aj v budúcnosti.</p>
Participácia verejnosti	<p>Projekt je určený širokej verejnosti všetkých vekových skupín, od odborníkov po laických poslucháčov, a umožňuje priamy kontakt s autentickou sakrálnou hudbou. Koncerty spájajú miestne a zahraničné zbory, čím podporujú medzikultúrny dialóg a posilňujú komunitné väzby. Po každom hudobnom podujatí bude vytvorený priestor pre diskusiu s umelkyňami, pre hlbšie spoznanie historického hudobného dedičstva Haliče a zdieľanie problematiky vedenia zborového vokálneho telesu na Ukrajine a Slovensku. Verejnosť z okolia Trenčína a Prievidze ako aj z ďalších regiónov sa tak môže zúčastniť jedinečných umelecko-edukačných podujatí, ktoré predpokladajú prehĺbenie porozumenia v rámci kultúrnych skupín v regióne. V rámci aktívnej participácie verejnosti sa tiež očakáva spolupráca s mladými miestnymi dobrovoľníkmi.</p>

Harmonogram realizácie projektu

Dĺžka realizácie projektu	2
Dátum začatia a ukončenia realizácie projektu	1.10.2026 - 30.11.2026

Aktivity projektu

P.č.	Názov aktivity	Stručný popis aktivity	Začiatok realizácie	Ukončenie realizácie
1.	Ponad hranice so sakrálnou hudbou v Trenčíne	hudobné podujatie, koncert	10-2026	11-2026
2.	Ponad hranice so sakrálnou hudbou v Prievidzi	hudobné podujatie, koncert	10-2026	11-2026
<p>Zabezpečenie informovania a publicity projektu</p> <p>Web stránky https://www.grkattn.sk/oz-solun/ https://www.grkatpd.sk/</p> <p>facebook + ďalšie sociálne siete farností https://www.facebook.com/groups/2933942573457162</p> <p>Rádio / Podcast Rádio Mária</p> <p>Print tlačené materiály, plagáty</p>				

Fotografie

Fotografia/ obrázok/ nákres, ktorý najlepšie vystihuje váš projekt, resp. miesto, kde bude realizovaný.

názov	<u>Kliros_zbor_Lvov.jpg</u>
názov	<u>Gréckokatolícky spevácky zbor z Trenčína.jpg</u>
názov	<u>Gréckokatolícky chrám_Trenčín.jpg</u>
názov	<u>chram_prievidza_1-1.jpg</u>

Rozpočet

Požadovaná suma na realizáciu projektu	2 200,00 €
Intenzita pomoci [%]	78.57%

Uvedte rozpočet projektu po jednotlivých položkách

Položka	Požadované od TSK	Vlastné alebo iné zdroje	Celkové náklady na projekt
	2 200,00 €	600,00 €	2 800,00 €

Položka	Podrobný popis výdavku	Číslo aktivity, s ktorou projekt súvisí	Požadovaná suma	Vlastné a sponzorské zdroje	Spolu
Odmena účinkujúcim - honorár	Honorár v štandardnej výške pre viacčlenný vokálny súbor	1., 2.	2 100,00 €	0,00 €	2 100,00 €
Propagácia a polygrafické služby	Tlač plagátov, bulletinov	1., 2.	100,00 €	0,00 €	100,00 €
Ubytovanie zahraničných umelcov	Viacdenný program, dve vystúpenia - potreba ubytovania	1.. 2.	0,00 €	500,00 €	500,00 €
Cestovné náklady	Preprava medzi dvomi mestami realizácie koncertov	1., 2.	0,00 €	100,00 €	100,00 €

	Požadované od TSK	Vlastné alebo iné zdroje	Celkové náklady na projekt
Spolu	2 200,00 €	600,00 €	2 800,00 €

Prílohy

Súhlas na podporu projektu

názov	<u>OZ SOLUN_Súhlas na podporu projektu_1.JPG</u>
názov	<u>OZ SOLUN_Súhlas na podporu projektu_2.JPG</u>

Originál alebo overená kópia dokladu o vzniku žiadateľa (ku dňu podania žiadosti nie starší ako 3 mesiace) - výpis z príslušného registra:

Doklad preukazujúci oprávnené osoby konať v mene navrhovateľa, ak oprávnenie nevyplýva z vyššie uvedených príloh:



názov

Stanovy oz Solún Trenčín.pdf

popis

Stanovy občianskeho združenia Solún Trenčín



názov

Notárska zápisnica o oz Solún Trenčín.pdf

popis

Notárska zápisnica - doklad o štatutárovi

Potvrdenie o zriadení bankového účtu, resp. kópia aktuálneho výpisu bankového účtu, na ktorom musí byť ako vlastník uvedený navrhovateľ a číslo účtu v tvare IBAN.



názov

transakcia_26_03_2026.pdf

popis

Potvrdenie z bankového účtu, na ktorom je uvedený vlastník účtu a číslo účtu v tvare IBAN

Potvrdenie spolufinancovateľov projektu o výške garantovanej čiastky na spolufinancovanie projektu.

Čestné vyhlásenie

Ja, dolupodpísaný žiadateľ (štatutárny zástupca žiadateľa) čestne vyhlasujem, že:	✓ všetky informácie obsiahnuté v žiadosti a v prílohách sú úplné, pravdivé a správne
	✓ sú mi známe všetky podmienky poskytovania finančných prostriedkov podľa VZN TSK č. 11/2023
	✓ na nárokovanie výdavky uvedené v projekte nežiadam o inú pomoc a ani som na tieto výdavky v minulosti nezískal nenávratnú finančnú pomoc.
	✓ spĺňam podmienky oprávnenosti navrhovateľa podľa VZN TSK č. 11/2023
	✓ som si vedomý skutočnosti, že na grant nie je právny nárok
	✓ som si vedomý svojej právnej a / alebo trestnej zodpovednosti a povinnosti vrátiť pridelené finančné prostriedky pri uvedení nesprávnych / zavádzajúcich údajov, alebo pri nedodržaní podmienok financovania
	✓ právnická osoba alebo fyzická osoba - podnikateľ, ktorú/ -ého zastupujem nemá ku dňu podania návrhu projektu daňové nedoplatky, nedoplatky voči daňovému úradu, nedoplatky poistného na zdravotné poistenie, sociálne poistenia a príspevkov na starobné dôchodkové sporenie, nie je voči nemu vedené exekučné konanie
	✓ právnická osoba alebo fyzická osoba - podnikateľ, ktorú/ -ého zastupujem nemá ku dňu podania návrhu projektu žiadne nesplnené záväzky voči štátu, TSK, iným vyšším územným celkom, obciam, mestám a mestským častiam

	✓ voči právnickej osobe alebo fyzickej osobe - podnikateľovi, ktorú/ -ého zastupujem nie je ku dňu podania návrhu projektu začaté konkurzné konanie, likvidácia, nebol voči nemu podaný návrh na vyhlásenie konkurzu, ani nebol zamietnutý návrh pre nedostatok majetku
	✓ voči právnickej osobe alebo fyzickej osobe - podnikateľovi, ktorú / -ého zastupujem, nie je vedený výkon rozhodnutia
	✓ právnická osoba alebo fyzická osoba - podnikateľ, ktorú/ -ého zastupujem nie je v rušení, resp. neoznámil príslušnému registru zánik organizácie
	✓ právnická osoba, alebo fyzická osoba - podnikateľ, ktorú / -ého zastupujem neporušuje zákaz nelegálnej práce a nelegálneho zamestnávania podľa osobitného predpisu
	✓ v prípade úspešného projektu sa zaväzujem prezentovať TSK (plagáty, fotografie, médiá, propagačné materiály, bulletin a pod.) s vhodne použitým textom „projekt bol zrealizovaný vďaka Participatívne-komunitnému rozpočtu TSK“ a erb TSK použiť len na reklamných plochách na to určených
Zaväzujem sa, že	✓ bezodkladne písomne informovať poskytovateľa o všetkých zmenách, ktoré sa týkajú uvedených údajov a skutočností.
Súhlasím s tým, že	✓ informácie uvedené v projekte môžu byť použité na štatistické účely a na účely monitorovania, reportovania a evalvácie.

Pri rozhodovaní o poskytnutí dotácií z rozpočtu Trenčianskeho samosprávneho kraja dochádza k spracúvaniu osobných údajov dotknutých osôb. Viac informácií nájdete na <https://www.tsk.sk/trenciansky-samospravny-kraj/urad-tsk/ochrana-osobnych-udajov>.

Titul, meno a priezvisko štatutárneho zástupcu	Podpis	Pečiatka	Dátum podpisu
Meno a priezvisko osoby vyplňajúcej formulár	Mgr. Igor Cingel		
	✓ Potvrdzujem, že údaje uvedené v tejto žiadosti sú pravdivé a správne.		